

AURA

Revista del Centro de Educación de Adultos “Conde de Aranda”
C/ Santo Domingo 16 Aranda de Duero Tfno: 947 504995
<http://cepacondedearanda.centros.educa.jcyl.es>



09008160@educa.jcyl.es



**Número extraordinario
25 aniversario 1983-2008**

EDITORIAL

Veinticinco años de historia. El Centro de Adultos "Conde de Aranda" cumple sus bodas de plata.

Puede parecer poco tiempo, pero en estos años han cambiado muchas cosas.

Decenas de profesores y cientos de alumnos han pasado por estas aulas, dejando todos, un imborrable recuerdo.

Con unos medios escasos, pero con mucha ilusión comenzamos nuestra andadura.

Poco a poco hemos mejorado, incorporado nuevas enseñanzas, como la Educación Secundaria o las Aulas-Taller de Enología y Hostelería, que nos han permitido

acercar la Educación de Adultos a otros sectores de población que demandaban formaciones más amplias.

La educación de adultos se ha consolidado también en las comarcas de la Ribera y Sierra, donde nuestros compañeros hacen una extraordinaria labor, ya que, a los escasos medios, hay que añadir los viajes que tienen que realizar a los distintos pueblos.

Hemos querido celebrar este aniversario con todos vosotros, quienes leáis esta revistilla, como homenaje y recuerdo a cuantos pasaron por aquí.

Especialmente tenemos en el recuerdo a D. Luis Santos, que impulsó la actividad del Centro, del que fue su primer profesor y director y como, el mismo, nos recordó en el homenaje que le hemos dedicado en una de las actividades programadas para conmemorar esta efemérides, que el Centro empezó con muchas dificultades y que unos hombretones tenían que sentarse en sillas de párvulos.

Nuestra historia es relativamente corta, pero queremos seguir en la brecha para seguir aportando todo nuestro esfuerzo, conocimiento e ilusión.

Os esperamos dentro de otros veinticinco años.

SUMARIO

Editorial

Entrevista

Alumnos

Ciencia

Efemérides

Aula de Roa

Noticias

Recetas

Humor

Pasatiempos

Entrevista a la directora

María José Madrazo es la directora del Centro desde el año 1996, aunque lleva en el Centro desde 1988. Ha sido también Jefe de Estudios y actualmente comparte su tarea directiva con la actividad educativa, centrada en el Proyecto Mentor. En esta entrevista pretendemos conocer su visión del Centro desde la perspectiva de estos veinte años.

P: ¿En que fecha vino al Centro de Educación de Adultos?

Llegué al Centro en el curso 88-89, son, pues, ya veinte años y 21 cursos impartidos.

P: ¿Qué sensaciones tuvo al venir a un Centro diferente de un colegio de niños?

Era un centro diferente; acostumbrada a trabajar con niños, resultó un cambio muy grande. Mis compañeros me ayudaron mucho y tomé buena nota de sus conocimientos, por lo que me adapté muy rápidamente. Estoy contenta porque es un trabajo muy gratificante.

P: ¿En qué ha cambiado el Centro en estos años que lleva como directora?

El edificio ha cambiado muy poco; se han mejorado algunas cosas. Por ejemplo, la sala de profesores era muy pequeña y se trasladó de ubicación. Se han dividido aulas, al ampliar la oferta y poder atender a todos los alumnos. Hay también más profesores; somos un total de 15 en la actualidad y también se han incorporado profesores de Educación Secundaria. Impartimos las enseñanzas en turnos de mañana y noche.

P: ¿Qué es lo más agradable de trabajar con personas adultas?

La docencia es mucho más relajada que con niños, porque las personas vienen porque quieren, por gusto, por no haber tenido oportunidad de estudiar...

También resulta más comprometida porque los adultos presentan cuestiones, dudas, que no hacen los niños.

P: ¿Y cuáles son las mayores dificultades?

No se puede decir que no ha habido alguna vez con el profesorado o alumnado que no se adapta, pero no suele ser habitual.

La mayor dificultad está en la organización del centro, la matriculación, los horarios, la distribución de cursos, la gestión de recursos económicos y la gestión administrativa.

P: ¿Qué enseñanzas imparte el Centro en la actualidad?

Las enseñanzas se organizan desde el Nivel I y II, la Educación Secundaria, Hostelería, Enología. También el Proyecto Mentor, con más de cien cursos y que se realiza a través de Internet. Por último tenemos una serie de talleres, en función de la demanda para los que quieren seguir realizando actividades en el Centro. Por ejemplo, Inglés, Informática, Arte, Psicología...

P: El Centro tiene también instalaciones en el Centro Cívico “Virgen de las Viñas” que parecen un poco deterioradas, ¿qué se podría hacer allí?

Veníamos detectando desde hacía tiempo que muchos alumnos venían desde el barrio de Santa Catalina y ante la falta de espacios, se consideró la posibilidad de ofertar clases en el Centro Cívico, antiguo Colegio “Virgen de las Viñas” En él se imparten además de clases de Nivel I y II, las enseñanzas de Hostelería. Las instalaciones son municipales por eso no podemos invertir demasiado en arreglarlas porque cabe la posibilidad de que el acuerdo con el Ayuntamiento finalice. Las competencias compartidas hacen que sea difícil mejorar las aulas. Todos los años se solicitan los arreglos y se van consiguiendo cosas, pero a largo plazo. Aún así, para el nuevo curso pintaremos las clases y pondremos nuevo mobiliario.

P: ¿Qué futuro le ve a la Educación de Personas Adultas?

La educación es algo que hay que cultivar a lo largo de toda la vida. Nunca hay que dejar de formarse.

El futuro es ya una realidad. La Educación de personas adultas está muy consolidada. Desde todas las administraciones (regional, central y europea) implicadas en la Educación Permanente, se ha potenciado que todas las personas tengan acceso a la formación reglada y también para el desarrollo personal. Las nuevas tecnologías abren muchas posibilidades de formación para las personas mayores.

Aprender idiomas también es importante para poder visitar otros países y comunicarnos con personas de diferentes nacionalidades.

Los alumnos en los centros de adultos son considerados más como clientes que demandan servicios y nosotros tratamos de dar cobertura a esta demanda y que ésta satisfaga a la mayoría.

Isabel Yunquera y Toñi Sobrino
Nivel II Virgen de las Viñas

ALUMNOS

POESÍAS

DEDICADO A LA CRISIS:

Aranda de mis amores
tan distinta y tan igual
con tus perfumes y olores
nos queremos despertar

Nos dicen que hay una crisis,
nos quieren asustar
debemos todos unirnos
y poderlo superar

Los que de pequeños fuimos
niños de pocos recursos
sentiríamos los cambios
y no haríamos abusos

Los hábitos de consumo
tenemos que moderar
y pensar alegremente
que el jornal nos va a llegar

Una tarde de invierno
me inspiró en estos versos
otro día seguiré
estrujándome los sesos.

Rosalía Ayllón.
Grupo Nivel II
“Virgen de las Viñas”

REFLEXIONES

Las rosas tienen espinas
y muy bonito color
a la vista son divinas
y nos embriaga su olor.

Quisiera ser gaviota
desde lo alto, ver el mar
y sentir desde los cielos
que se acaba la maldad.

Tenemos que ser muy buenos
el Señor nos lo manda
sus mandamientos son diez
el principal, el amor

Adultos somos ahora
recordando la niñez
acudimos a la clase
con ilusión de aprender-

Aunque nos cueste un poquito
debemos reconocer
más vale tarde que nunca
para poder aprender.

Que el planeta está muy mal
los que mandan nos advierten
empecemos a actuar
salvemos el medio ambiente

Como mayores que somos
compañerismo no falta
nos comportamos muy bien
¡Esta clase es una balsa!

MIS EXPERIENCIAS

CARTA

Hola:

Soy una persona prejubilada. Cuando dejas de trabajar buscas otras formas de contacto con otras personas. Entonces piensas que unas clases de lo que “sea” te pueden venir bien.

Yo conocía a amigas que iban a clases de informática, a la Universidad de la Experiencia, a Historia, Arte, Cocina...

Entonces, yo también quise empezar y lo quería hacer por lo más elemental, ya que en los tiempos en que yo iba a la escuela, hace cuarenta y seis años, terminabas la educación básica y si no servías para seguir estudiando, te ponías a trabajar. Así que eso es lo que hice.

Ahora estoy yendo a recordar todo aquello que dejé, empezando por lo más básico.

Estoy encantada de volver, como yo digo, otra vez a la “escuela”

No tengo mucha memoria, pero me gusta lo que me enseñan. Lo que peor llevo son las dichosas Matemáticas, aunque como no tengo que hacer exámenes, lo llevo mejor.

Ahora se celebra el 25 aniversario del Centro de Adultos y nuestra

profesora nos pidió que hiciésemos alguna actividad y yo lo único para lo que me siento capacitada es para escribir lo que siento.

Así que con estas palabras expreso mis sensaciones, que son estupendas porque con los demás compañeros me llevo muy bien y tenemos buen ambiente.

No me pierdo ningún día de clase y los días que tenemos vacaciones las echo de menos.

Espero que la Educación de Adultos siga por el mismo camino que lleva hasta ahora porque beneficia a muchas personas como yo.

También quiero felicitar a todas las profesoras por la paciencia y el entusiasmo que ponen en hacernos las clases interesantes y fáciles.

Muchas gracias por estar ahí y esforzaros en comprendernos.

Una alumna agradecida

Elena Delgado
Nivel II Virgen de las Viñas

MI ESCUELA

Hace 30 años que vivo en Aranda. Soy de un pueblo de la provincia de Burgos.

Cuando vine estuve regentando una carnicería.

Al jubilarme, pensé en los talleres para no perder el contacto con la gente. Empecé por ir dos días en semana a gimnasia. Después me informe de otros talleres y fui a relajación dos años, otros dos a memoria y hablando con una compañera me informó de otras clases que había para adultos.

Yo cuando hablaban de la escuela de adultos, pensaba que a esta escuela sólo asistían las personas que no habían podido ir al colegio en su infancia.

Después de unos años me pasé por esta escuela que ya existe desde hace 25 años y comprobé que hay muchas y muy variadas clases para poder elegir.

Yo estoy en cultura general donde aprendo un poco de cada cosa Ortografía, Matemáticas, Naturales, Informática, Sociales, Lectura etc.

Estoy muy contenta, pues la señorita Ana nos ha comprendido muy bien, Nos explica todo con detalle hasta que lo entendemos, pues al ser ya mayores nos cuesta más entenderlo. Pero ella ya se encarga de ello. Nos pone videos explicativos para terminar de entender todo.

Muchas gracias por todo y por su paciencia, para con nosotras.

Valcabado Arenales.
Nivel II Santo Domingo

NO HAY EDAD PARA APRENDER

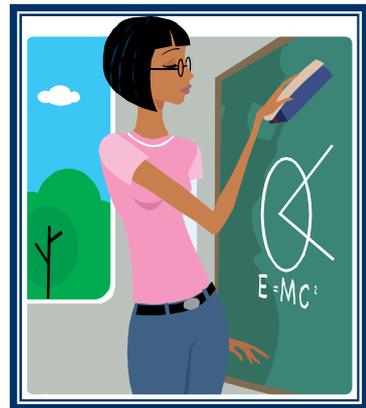
Soy una alumna del colegio de adultos Conde de Aranda. Después de pensármelo mucho, este año me he decidido a asistir. Desde hace mucho tiempo tenía ganas, pero ya se sabe, lo comentas y lo de siempre, todos opinan. Unos dicen ¡pero a tu edad! Otros que para qué; otros que pierdes el tiempo; el caso es que entre tantas opiniones lo iba dejando. Pero al fin me he decidido, y estoy muy contenta, me siento bien conmigo que en realidad es de lo que retrata.

Pues tanto las mujeres como los hombres a ciertas edades no nos viene mal recordar un poco, nos relacionamos con más personas, los profesores son muy majos y tienen una paciencia con nosotros que es de agradecer.

Los compañeros, el cambiar opiniones, los talleres, la Informática ¿Quién me iba a decir a mi? Que iba aprender informática, yo que tenía miedo limpiar el ordenador, por si daba alguna tecla y borraba algo.

Además tengo una experiencia muy grata puesto que soy una las 20 ganadoras del concurso Nacional de Consumo.

Estu vimos en Madrid mi profesora Ana y yo a recoger el premio yo me lo pasé



muy bien, Ana es muy agradable, espero que ella también se lo pasara bien; ¡eso si fue muy corto el tiempo en Madrid! Os animamos que el próximo año os presentéis más personas, porque es una experiencia más en la vida y para el Centro creo que también será un orgullo. Quiero recordar a una compañera de clase que falleció a primeros del año 2009. Carmen Berzosa era una persona muy especial lo poco que la conocí, pero tenía algo que te enganchaba cuando hablabas con ella

Consuelo Rodríguez Andrade.

Nivel II Santo Domingo

CARTA A MI CENTRO

Estimados profesores y equipo Directivo:

Es para mí un motivo de satisfacción, el pertenecer al alumnado de ese Centro, lo que me ha movido a dirigir la presente a Vds.

Tengo 64 años de edad y soy uno de los muchos españoles que se han prejubilado cinco años antes de la edad reglamentaria, acogiéndome a la reglamentación laboral actual. Reconozco que es un colectivo privilegiado por la normativa, pero debido a la gran crisis económica española y con las tasas actuales de paro, parece ser que se limitará o posiblemente se suspenderá este tipo de prejubilaciones; es más, se prevé que amplíen algunos años más de los 65 la edad de jubilación, como está sucediendo en algunos países de Europa.

Pues bien, medio año antes de prejubilarme me planteé cómo podría ser mi futura situación, acostumbrado a trabajar en la misma empresa desde los 18 años, teniendo que cumplir anualmente los objetivos de producción prefijados y con siete compañeros bajo mi responsabilidad, con una competencia atroz en el sector en una zona de auge económico, pues no me quedaba tiempo para mi ocio particular, lo poco que disponía lógicamente lo tenía que emplear en mi familia.

Entonces, previendo que no tendría obligaciones laborales que cumplir, pensé que acostumbrado como estaba a ese ritmo de trabajo y de repente cortarlo en seco, podría tener algún problema de tipo “psíquico”, por lo que decidí cubrir ese tiempo intentando aprender algunas materias que no pude hacer en mi época laboral, y me acerqué a este Centro de adultos a informarme sobre los cursos que se impartían, y comencé el primer

año con un curso de Educación para la Salud; a la vez también inicié otros cursos de solfeo e instrumento musical fuera del Centro, y como es lógico ayudar más directamente en las tareas domésticas (mi mujer también trabaja actualmente).

Posteriormente y cada año he ido realizando cursos de Enología y Viticultura, Cocina... En la actualidad estoy en un curso de Psicología; también sigo con el solfeo y clarinete, así que no me veo parado, estando totalmente ocupado y disfrutando de los conocimientos que estoy recibiendo en esta etapa de mi vida, que son muy interesantes y formativos.

Personalmente no entiendo cómo se puede gastar el tiempo sin aprender algo en la vida; es muy importante y recomendable el ejercicio físico para el mantenimiento de la salud, pero lo es tanto el intelectual para el desarrollo de la personalidad, y ambos son compatibles. Siempre he sido consecuente con el dicho popular “el saber no ocupa lugar”, y qué bonito es saber estar en cada momento, por lo que entiendo que hay que cultivarse constantemente.

En mi caso, no ha sido problema tener que trasladarme todos los días que he recibido y sigo recibiendo las clases, desde 20 Km.

. de distancia, ya que no resido en Aranda de Duero, y aunque a veces algunos días en el invierno no apetecía salir mucho de mi casa por la inestabilidad del tiempo y las bajas temperaturas, con un poco de fuerza de voluntad he ido supliendo estas deficiencias, pero todo esto me ha compensado en primer lugar con lo que he aprendido y en segundo lugar la oportunidad de conocer a otras personas con las mismas inquietudes y con las que he conseguido hacer una amistad sincera, todo ello ha sido muy gratificante para mí.

Mi gratitud también, para los profesores que he tenido impartiendo los cursos; he aprendido mucho de ellos y de sus explicaciones, tanto es así que en alguno de estos cursos me gustaría poder repetir para de esta forma poder captar la mayor parte de la materia impartida, aunque sea como se decía en mi época de estudiante “de oyente”.

Por todo ello, me sumo al homenaje que se está realizando a este Centro de adultos por los 25 años de existencia,

espero que siga muchos años más aportando saber y cultura a las personas que lo deseen y mi reconocimiento y agradecimiento a la Junta de Castilla y León que se preocupa en elevar la cultura de sus gentes.

Jose Maria Perez De Sebastian
Psicología



NUESTROS TINTOS Y EL CORAZÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las enfermedades cardiovasculares encabezan la lista de causas de muerte en el mundo. Por eso a nadie sorprende que busquen e investiguen nuevas hipótesis sobre los posibles métodos para prevenirlas. Las cardiopatías y los accidentes cerebrovasculares (A.C.V.A.) causan la muerte a 17 millones de personas al año, es decir, casi una tercera parte de todas las defunciones del mundo.

En su momento se vio que en Europa el consumo de grasas saturadas (procedentes de animales) era tres veces mayor que el de los americanos, así como el hábito del tabaco. Estos dos factores son decisivos a la hora de predisponernos a sufrir una enfermedad cardiovascular. Sin embargo, también se vio que, paradójicamente, en Europa se padecían tres veces menos enfermedades del corazón. ¿Por qué? La respuesta a esta pregunta no es simple, pero dio pie a investigar los diferentes estilos de vida, y uno de los factores que se investigó fue el consumo de vino tinto. Numerosos estudios epidemiológicos han demostrado que el consumo en cantidades moderadas de vino, refiriéndose siempre a cantidades entre 10 y 30 gr. de etanol al día (equivalentes a 2 copas de vino), reduce la mortalidad cardiovascular, debida fundamentalmente a cardiopatía isquémica aterosclerótica y a accidentes cerebro vasculares isquémicos, respecto a los abstemios..

Los mecanismos por los que el consumo moderado de vino ejercen este efecto protector no son bien comprendidos todavía, y esto es porque la etiología de la enfermedad coronaria es multifactorial. El aspecto más interesante es el efecto de los antioxidantes en la prevención de la

modificación de las lipoproteínas de baja densidad (LDL) y su trascendencia en el desarrollo de la placa de ateroma (recordar que las LDL van unidas al colesterol, y el LDL-colesterol es el que coloquialmente se denomina como “malo”).

Se puede asegurar que la acción antioxidante sobre las LDL que presentan los vinos corresponde a los flavonoides o polifenoles en general, así pues debe admitirse que estos antioxidantes naturales, presentes tanto en el mosto como en el vino, frenen el desarrollo de la aterosclerosis. Los investigadores además, estiman que el consumo moderado de vino tinto disminuye el riesgo de enfermedad coronaria en un 16,8 %.

La numerosa familia de los polifenoles vegetales se encuentra en frutas, hojas, ramas e incluso maderas de árboles, y los más numerosos son los flavonoides. Hay muchos polifenoles (el resveratrol, la epicatequina o quercetina...) pero los que más solemos mentar son los antocianos (del griego antos, que significa “flor”) y los taninos (del griego kyanos, que significa “azul”). Este dúo se halla sobre todo en los hollejos de la uva, estando también presenta en la pepita.

En la crianza del vino, la materia colorante evoluciona y esto es por el aporte de taninos de la madera. Se puede pasar del rojo cereza a otro teja y evolucionar de manera diferente a tenor de los taninos y antocianos presentes.

Son tantas las propiedades a nivel organoléptico de los polifenoles (modificación del aroma, mejora del gusto, volumen o redondez, el amargor, la astringencia...) que el hecho de que también mejore nuestro corazón a la par

que nuestros vinos, parece una redundancia.

Algunos autores han calculado que la alimentación occidental aporta hasta 1 gr. de flavonoides al día, y que una gran parte es destruida o no absorbida en el intestino. Dosis moderadas de vino tinto (menos de 250 ml al día) pueden contribuir con 2,5 a 5 mg. al día, lo cual hace que nuestra dieta mediterránea “maride” perfectamente con 2 copitas de buen tinto al día para darnos un corazón sano.

Los parámetros analíticos usuales en mosto y vino en la Ribera del Duero en cuanto a polifenoles totales, intensidad colorante, antocianos y taninos son muy buenos. Como media, en antocianos se superan los 600 mg/l y en taninos se rondan los 5g/l. Pero no todos los vinos son iguales, y no todos tienen la misma cantidad de polifenoles. Las variedades de uva que mayor concentración poseen son el Cabernet Sauvignon, seguido de Syrah, Malbec, Merlot, y Pinot Noir.

Las condiciones en las que se elabora el vino en Ribera del Duero, hacen que las propiedades cardiovasculares de sus caldos sean notorias. El vino en Ribera se caracteriza por ser de elaboración mimada. Cantidades limitadas de uva hacen que estas sean de mayor calidad al tener mayor concentración de componentes. Uvas viejas y sabias, uvas pequeñas y concentradas, el conocimiento de la tierra y sus horizontes, y la buena tradición hacen que la calidad sea lata, al igual que el contenido de los cardiobenefactores polifenoles.

Así pues podemos concluir que el consumo moderado de los tintos de Ribera del Duero es un hábito, además de muy placentero, cardiosaludable.

Tal vez, si en una cata, después de apreciar el color, el olor, el retrogusto, las notas, etc. nos concentramos un poco, podemos apreciar el suspiro de un corazón agradecido y podemos así decir que un vino es redondo en boca y amable en el corazón.

Azucena Santillán
Enología

RECUERDOS DE LA ESCUELA DE MI PUEBLO

Frasas Célebres:

- “Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo”
Arquímedes (285-212 a.C), matemático, físico e inventor
- “El pato es feliz en su sucio charco porque no conoce el mar”
Antoine de Saint-Exupéry (1900-44), escritor francés
- “Algunas perdonas nunca aprenderán nada por la sencilla razón de que lo entienden todo demasiado pronto”
Alexander Pope
- “Generalmente la felicidad tiene un oído duro”
Publio Sirio (85-43a.C.), poeta romano
- “El más desgraciado de los hombres es aquel que no sabe soportar la desgracia”
Biante, sabio griego
- “Mírate a ti mismo cuando te recrees”
Marco Aurelio (121-180 d.C), emperador romano
- “Quien pretenda una felicidad y sabiduría constantes, deberá acomodarse a frecuentes cambios”
Confucio (551-479 a.C.), filósofo chino
- FECHAS A RECORDAR:
- ✓ 2 de Enero de 1492: Los Reyes Católicos entran en Granada
- ¡Oh mujeres!, no es la belleza sino las virtudes lo que hace feliz a un matrimonio”
Eurípides (480-406 a.C.) dramaturgo griego
- ✓ 4 de Febrero de 1789: Georges Washington es elegido primer presidente de los EE.UU.
- “Si no deseas mucho, hasta las cosas pequeñas parecerán grandes”
Platón, filósofo griego
- ✓ 30 de Marzo de 1746: Nace en la localidad aragonesa de Fuendetodos, el pintor Francisco de Goya.
- “La verdadera felicidad estiba en el libre ejercicio de la mente”
Aristóteles, filósofo griego
- ✓ 15 de Abril de 1452: Nace en el pueblo toscano de Da Vinci, cercano a Florencia, el pintor Leonardo da Vinci, uno de los grandes maestros del Renacimiento.
- “Todo hombre tiene derecho a ser feliz”
Aristóteles, filósofo griego
- ✓ 19 de Mayo de 1560: Madrid pasa a ser la capital de España.
- “No entiendo porqué el que es dichoso busca mayor felicidad”
Marco Tulio Cicerón (106-43 a.C.), político romano
- ✓ 20 de Mayo de 1506: Muere Cristóbal Colón en Valladolid.

- ✓ 2 de Junio de 1605:
Aparece la primera edición de “ El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”.
- ✓ 15 de Junio de 1977:
Primeras elecciones democráticas en España tras la muerte de Franco.
- ✓ 10 de Julio de 1099:
Muere El Cid Campeador.
- ✓ 13 de Julio de 1713: Firma del Tratado de Utrech, por el que Inglaterra consigue el Peñón de Gibraltar y Menorca.
- ✓ 16 de Julio de 1212: Los cristianos vencen a los almohades en la batalla de las Navas de Tolosa.
- ✓ 19 de Julio de 711: inicio de la invasión musulmana en la Península Ibérica.
- ✓ 26 de Julio de 1875: Nace Antonio Machado.
- ✓ 4 de Noviembre de 1946: Se constituye la UNESCO, organismo de la ONU, para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

TRABALENGUAS

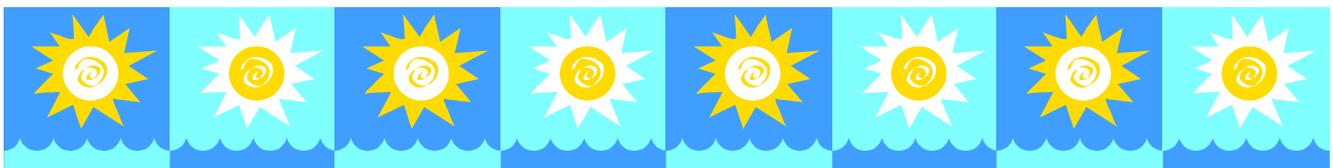
Si al pronunciar te trabas
con las palabras,
practica con trabalenguas
porque trabalenguando,
trabalenguando,
te irás destrabalenguando.

Un trabalengüista
muy trabalenguado
creó un trabalenguas
muy trabalenguado
que ni el mejor destrabalengüista
podría destrabalenguar.

Una vieja muy revieja
más vieja que la morería
cuando alguien le decía “vieja”,
soler siempre respondía:
“Soy vieja y muy revieja
y más vieja cada día,
pero has de saber, que esta vieja
sabe más y más cada día”.

Dijo un majo de Jerez
con una faja y traje majo:
“Yo al más majo tiro un tajo,
que soy jaque de Jerez”

Ángel Vela
Alumno del Módulo IV de ESPA



¿CUÁNTO DURA LA LOCURA?

RESULTA INCOHERENTE, PERO AQUELLO PUEDE SER TAN CORTO COMO UNA MIRADA O TAN ETERNO COMO UN BESO, TENDRÍA QUE SER UN RECUERDO O UN VAGO MOMENTO, EN CIRCUNSTANCIAS ANTIGUAS UN POEMA GRIEGO Y EN LAS MODERNAS UNA NOCHE DE JUEGO...

LA LOCURA NO ES UN ESTADO...

LA LOCURA NO ES UN SUEÑO, DONDE VIVES AUNQUE MUERAS Y TE ALIMENTES DE ILUSIONES, ES UN MUNDO NO ADMITIDO, DEL QUE MUCHOS COBARDES HUYEN... PORQUE EL MIEDO NO EXISTE PARA QUIENES QUIEREN SER LOCOS, Y PROBABLEMENTE SON MÁS CUERDOS Y RAZONABLES, ESOS QUE INVENTAN NUEVOS TEXTOS, AQUELLOS QUE VIVEN INCONFORMES Y DECIDEN EXPERIMENTAR, ÉSTOS QUE SABEN QUE LA LIBERTAD ES HACER LO QUE A NADIE AFECTE CONCERTANDO QUE A SI MISMO SE HACE FELIZ...

YA NO SÉ LO QUE DIGO, PROBABLEMENTE ESTOY LOCA, PERO, ¿QUIÉN SABE CUÁNTO DURA LA LOCURA?

¿Qué hay tras el vuelo de una hoja?
Debe haber un viaje, debe haber un mundo,
Tal vez otro lenguaje o tan siquiera un segundo...

Podría existir un personaje que conquistara un cuento o quizás una princesa dueña de la miseria...
Tras el vuelo de una hoja en realidad hay miles de pensamientos.

Hoy estoy aquí viendo transcurrir el tiempo,
sentada bajo un árbol observo la caída de las hojas,
y concluyo que tras su vuelo he descubierto

Un nuevo amor...

Alix Paola
Alumna de IV ESPA

COSAS DE NUESTROS PUEBLOS

Cuenta la Historia que allá por el año 1603, sucedió lo siguiente entre dos pueblos de la provincia de Valladolid, en la zona de Tierra de Campos, llamados Pozuelo de la Orden y Villafrechos.

Se trasladaban los restos de San Isidoro, arzobispo de Sevilla, desde esta ciudad a León y a su paso por Pozuelo de la Orden, en una ermita, dedicada a Santa Ana, descansaron dichos restos, una noche.

En el pueblo siguiente en la ruta hacia León, llamado Villafrechos, estaban padeciendo una gran epidemia de gripe, de la gripe de aquellos tiempos, en la que fallecían muchas personas.

Informadas las autoridades del acontecimiento, se acercaron a Pozuelo de la Orden a implorar al Santo que cesara la famosa gripe, que en el pueblo estaban padeciendo.

Y cuenta la historia que cesó la epidemia y de fallecer los vecinos. Por lo cual este pueblo hizo la promesa en acción de gracias, de acercarse todos los años a Pozuelo de la Orden a celebrar una misa en la ermita de Santa Ana, donde pasaron una noche los restos del Santo y daban una comida de hermandad entre los ayuntamientos de dichos pueblos.

Acontecimiento que se celebra el segundo jueves después del Domingo de Pascua de Resurrección.



Angelines Sobrino

Nivel II Virgen de las Viñas

ROMERÍA DEL SANTITO

La romería del Santito se celebra en Caleruega, un pueblo cercano a Aranda. Esta romería se celebra el tercer domingo de abril; es muy antigua. A mi suegro le he oído decir, que cuando era pequeño su padre lo llevaba en el macho.

Solían ir en macho y carros, después en tractores y galeras; hoy en día se va andando y en coches.

Se sale temprano, a las 8,30 horas. Se le hace al Santito una despedida a las afueras del pueblo. El Santito pesa poco; es pequeño y lo llevan cuatro mozos. Estos suelen ser los que se han casado el año anterior.

Se hace una parada en Arauzo de Torre. Se mete al Santito en la iglesia que, previamente ha salido a recibirle el párroco con la Cruz, estandartes y perdón.

Se toma un bocadillo para reponer fuerzas y se continúa hasta Alto Castro o Clunia. Allí está la ermita de la Virgen de Castro.

Se mete al Santito en la ermita y se dice a qué hora se celebra la Eucaristía y se vuelve a tomar otro bocadillo para reponer fuerzas los que han venido andando.

La gente se pasea, se saluda a los conocidos de Peñalba de Castro y pueblos colindantes, pues son muchos los amigos del Santito y quieren saludarle.

Después de la misa se dice a qué hora se reza el rosario por la tarde. A continuación se come y tomando café y leche frita, “postre obligado en la romería”, se juega una partida a las cartas.

Mientras tanto, los quintos del pueblo de Caleruega, acompañados de los gaiteros van de corro en corro ofreciendo unos bizcochos y una copa de anís o coñac y esperan que le den buena propina.

A las cinco de la tarde se reza el rosario. Se sale de la ermita. El párroco de Caleruega da las gracias a las personas que se han acercado a visitar al Santito y al

pueblo de Peñalba de Castro por su acogida.

Se prepara la marcha hasta Arauzo de Torre. El párroco del pueblo nos está esperando a la entrada de la Iglesia. Meten al Santito y se canta el Miserere; a continuación se merienda; se coge al Santito y se va hasta la ermita de la Virgen de los Remedios. Se mete al Santito para despedirse de la Virgen.

El párroco de Caleruega se despide del pueblo. Da las gracias por la acogida y se ponen en marcha hasta el pueblo de Caleruega.

Los que estamos en el pueblo, cuando repican las campanas, salimos a recibirle con la Virgen del Rosario. El encuentro es muy bonito. A continuación marchamos todos para la Iglesia de los frailes. Allí el párroco da las gracias a todos por el acompañamiento y la buena convivencia.

Se reza la Salve. Durante muchos años la entonaba Domingo, apodado “El Perucho”. Hoy en día es muy mayor, pero sigue cantando. Empiezan las monjas de clausura y contestamos los demás. Al final se aplaude con bastante entusiasmo y se dicen cuatro vivas.

“Viva la Virgen del Rosario
Viva Santo Domingo
Viva las Madres Dominicicas
Viva el acompañamiento”



Hasta el año que viene
Se termina cantando el himno a
Santo Domingo

Conchi Carrasco
Nivel II Virgen de las Viñas

SEXO FEMENINO

En nuestra sociedad siempre ha existido la desigualdad entre hombres y mujeres, y por ello me pareció interesante comentarlo.

1°. El jeque Taj Al-Dim Al Hilaly, que es considerado un guía espiritual de la comunidad musulmana en Australia, refiriéndose a la violación de mujeres dijo durante un sermón:

“ Si pones carne sin cubrir en la calle y vienen los gatos y se lo comen, ¿ De quién es la culpa? ¿ De los gatos o de la carne descubierta?. El problema es de la carne descubierta. Si la mujer hubiera estado en su habitación, en su casa, con vestido, no hubiera ocurrido el problema. Me horroriza pensar que las conquistas de la mujer occidental penden de un hilo”. Hilo con el que algunos jeques quieren tejer burkas para todas nosotras.

2°. “Vaya machote, violar a una decena de mujeres, no lo esperaba de él”. Esto es lo que dijo Vladimir Putin (Presidente de Rusia): “Nos ha sorprendido a todos. Todos le tenemos envidia”.

Envidiar a los acosadores es algo que hacen otros acosadores, aunque sólo lo sean en potencia. No nos consta que Putin sea acosador u otras cosas.

Es algo sorprendente que estemos en pleno siglo XXI y ver que aún hay casos como éstos. Al menos una de cada tres mujeres en todo el mundo ha sido golpeada, coaccionada sexualmente, o ha sufrido otro tipo de abuso en su vida. Se sabe que la violencia no es aleatoria, lo que significa que siempre es el sexo femenino el que sufre estos abusos.

En algunos lugares parece que las mujeres hayan nacido para cumplir órdenes. Ya que no se tiene en cuenta su opinión, si no cumple estas normas hay castigos, como la lapidación o ser repudiada y qué nadie más te mire más a la cara.

En otros lugares se sigue practicando la ablación, amputación del clítoris, ¿Es que tampoco tenemos derecho a disfrutar? Está claro que si queremos cambiar estas situaciones hay mucho camino que recorrer.

Adilce Ditutala Cecilia
Módulo IV-ESPA

LA INTEGRACIÓN LINGÜÍSTICA

“Sin la curiosidad que me mueve, que me inquieta, que me introduce en la búsqueda, no aprendo, tampoco enseño” Pedagogo brasileño

En toda la existencia de la humanidad, el hombre buscó formas para comunicarse. En las grandes culturas, la comunicación ha sido un factor de gran importancia para el desarrollo cultural, social y económico. Hemos podido apreciar en las pinturas de Las Cuevas de Altamira, en el jeroglífico de los egipcios, o en la escritura cuneiforme de los mesopotámicos, la necesidad de la comunicación.

En la actualidad, partimos de un fenómeno llamado inmigración, donde la diferencia del idioma es una gran barrera en el proceso de integración en el país receptor. Un inmigrante que no sea hispano-hablante podrá encontrar una serie de dificultades en su proceso de integración, y como consecuencia conflictos personales, profesionales o psíquicos. Es muy importante buscar un apoyo en un centro específico, como punto de partida para este proceso.

Como no hispanohablante encontré en el Centro de Educación para

Adultos, un apoyo pedagógico, emocional y social muy importante para el proceso de integración. Si no confías en las personas y todavía más en ti, aprovechar las oportunidades, vencer los obstáculos, y luchar con ánimo y garra. Cuando una persona que está en el proceso de desarrollo sea capaz de hablar sin miedo de ser rechazado, incomprendido o de sentirse diferente, verá la vida con más color.

Una comunicación clara, objetiva y sincera, permitirá una mejor aceptación de los cambios culturales, y una mejor adaptación en el proceso de integración sea la lingüística, cultural y social. Es difícil, pero es necesario.

“Los educadores precisan comprender que ayudar a las personas a convertirse en personas es más importante que ayudarlas a convertirse en conocedores de matemáticas, de diferentes lenguas o temas que tengan sentido” (Carl Rogers)

**Ana Nery Santos
Módulo IV ESPA**

HISTORIA DE ROA

ROA PREHISTÓRICA

El término de Roa cuenta con un interesante pasado prehistórico. Las primeras ocupaciones humanas conocidas son de aproximadamente 2.500 años A.C. (Yacimientos de la Edad del Cobre). Con posterioridad otros grupos humanos siguieron ocupando la fértil vega del Duero como lo pone de manifiesto el extenso yacimiento existente en el paraje de Carrasalinera, que pertenece ya a la Edad de Bronce y se fecha en torno al 1400/1200 A.C..

En la Primera Edad del Hierro, más o menos hacia 500 a.A.C., Roa forma parte de un grupo con una fuerte personalidad cultural comúnmente denominado Soto de Medinilla. Sin duda, el carácter estratégico de este emplazamiento, desde el que se tiene un amplio dominio visual en todas las direcciones, que además controla fácilmente la vía de comunicación que sigue el curso del Duero, fueron factores determinantes tanto en esta primera instalación, como en la pervivencia del poblado sin interrupción hasta nuestros días. Actualmente quedan en Roa restos de cabañas de la Edad de Hierro.

ROA EN EL SIGLO XIX

El siglo XIX es tiempo de catástrofes; fue negro para la villa y para sus monumentos, en general, pues se perdió por guerras, incendios y saqueos, lo más interesante de su patrimonio artístico y urbano. En 1813 tropas francesas saquean e incendian casas e iglesias; y se destruye el castillo. En 1825 es ejecutado Juan Martín,

“El Empecinado”, hijo de labradores acomodados de Castrillo de Duero; en su juventud se desliza por Roa y su comarca. Al estallar la invasión francesa formó rápido una guerrilla de paisanos, con tan rotundo éxito que la regencia le nombró General. En abril de 1813 daba el audaz asalto a la villa de Roa, en unión del general Merino, liberando a la villa del yugo francés. Liberada España de las tropas napoleónicas, el Empecinado se convirtió en el más decidido liberal de la región. Abolida la Constitución de 1812 por el triunfo absolutista de 1823, el Empecinado reunió a los suyos y cuando preparaba un golpe contra la villa de Roa fue apresado en Olmos de Peñafiel. Su muerte fue el 20 de Agosto de 1825.

ROA ACTUAL

Roa es una próspera Villa de aproximadamente 2440 habitantes ubicada en la cuenca del Duero. Está enclavada en un cerro a 820 m. de altitud, que junto a la cercana localización al río, ha determinado su historia. Es además, sede el Consejo Regulador de la Denominación de Origen de la Ribera del Duero desde 1991. Sus fiestas son en honor a Ntra. Señora de la Asunción y San Roque.

Alejandro Martín Miravalles
Módulo IV de ESPA

AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA

La Asamblea General de la ONU ha declarado el 2009 como el Año mundial de la Astronomía, a propuesta de

Italia. El objetivo es estimular el interés por esta especialidad y por la ciencia en general, especialmente entre los jóvenes. Aprovechando esta circunstancia hemos recopilado unas cuantas curiosidades relacionadas con esta, siempre fascinante, ciencia:

Si redujéramos la **historia de la Tierra** (4.600 millones de años) a la escala de un año cada día representaría unos 13 millones de años. Con esta escala, la vida ha surgido a finales de Marzo. En la tercera semana de Noviembre se produce la expansión cámbrica. En la segunda semana de Diciembre el dominio de los reptiles, que se mantiene hasta el 26 de Diciembre. El 31 de Diciembre a las 15 horas surgen los primeros homínidos. La agricultura surge en el último minuto del año. En el gráfico se puede observar lo mismo pero reduciendo la escala a las 12 horas del reloj.



Neil A. Armstrong fue el primer hombre que puso los pies en la Luna. Como la luna no tiene atmósfera, ni viento, ni lluvia, las huellas de Armstrong podrían permanecer intactas durante millones de años. Sólo la caída de meteoritos pueden borrarlas. Sus primeras palabras al pisar la Luna fueron: "Este es un paso pequeño para el hombre, pero un gran salto para la humanidad".



El día 21 de Julio de 1969, a las 3 horas, 56 minutos y 20 segundos GNT, el astronauta norteamericano del Apolo 11

Nuestra galaxia, la **Vía Láctea**, es una galaxia en forma de espiral con un diámetro aproximado de cien mil años luz. La galaxia está girando lentamente, de forma que las estrellas de los brazos giran alrededor del centro con un período de unos 250 millones de años. La Vía Láctea tiene un diámetro de unos 80.000 años luz, 4 brazos en espiral y unos 10.000

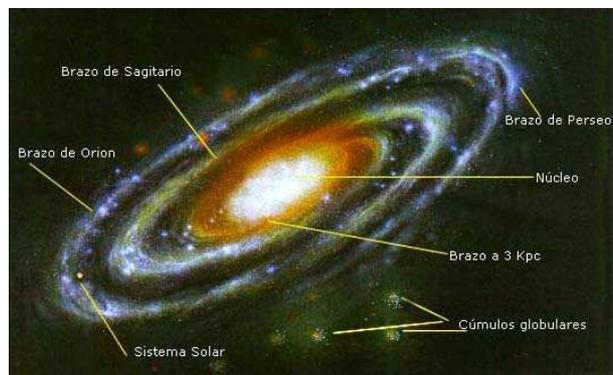
millones de estrellas. Nuestro **Sol** es una estrella amarilla ordinaria, de tamaño medio, situada cerca del centro de uno de los brazos de la espiral y a unos 30.000 años luz del centro de la galaxia. La Vía Láctea es claramente visible en las noches de verano donde la franja de estrellas es el resultado de mirar nuestra galaxia de canto, desde dentro de ella. Como en todas las galaxias, lo que vemos es sólo una pequeña parte de lo que hay, pues en una galaxia también hay materia oscura no luminosa que no es visible. En el centro de la galaxia la densidad de estrellas es mayor, de forma que si nuestro Sol estuviera situado en el centro de la galaxia nunca sería de noche pues siempre habría una o varias estrellas dándonos su luz. Si eso hubiera ocurrido seguramente no existiría vida en este planeta al modificar las delicadas condiciones que la hacen posible.

El científico austriaco Johann Christian **Doppler** (1803-1853) dio nombre al llamado **efecto Doppler** que es el que se produce cuando una fuente de ondas (luz, sonido...) se está moviendo. Si la fuente está parada, las ondas son recibidas con la misma frecuencia con la que son emitidas. Sin embargo, si la fuente se mueve hacia nosotros, recibiremos las ondas con mayor frecuencia de la que son emitidas y si la fuente se aleja de nosotros, recibiremos las ondas con menor frecuencia. Es fácil comprobar esto al oír pasar un coche en una autopista: Cuando se está acercando oímos el ruido más agudo que cuando se está alejando. Esto también se aplica en Astronomía para estudiar si las estrellas y galaxias se están acercando o alejando de nosotros estudiando su espectro luminoso: Si estas se están acercando, recibiremos su luz con mayor frecuencia (corrimiento hacia el azul). Por el contrario, si la estrella o galaxia se está alejando recibiremos su luz con menor frecuencia (corrimiento hacia el rojo).

La **Tierra es un imán**, con sus dos polos Norte y Sur. Por eso, la aguja magnética de una brújula, que es otro imán, se orienta siempre en igual dirección. El polo Sur de la aguja apunta al Norte de la Tierra y viceversa. La fuerza magnética de la Tierra se debe a que la Tierra, al girar, hace girar su núcleo formado por hierro fundido que conduce la electricidad y produce un gran campo magnético. Los polos magnéticos de la Tierra no son fijos y varían lentamente. Actualmente el polo Norte está situado en la región ártica canadiense. Ha habido ocasiones en un pasado muy lejano en las que el polo Norte magnético estuvo situado en la Antártida (polo Sur actual). Estas modificaciones son hoy día un misterio y por tanto bastante impredecibles y el cambio completo de los polos parece requerir unos 5000 años.

La duración de un **día** ha aumentado un promedio de 1,7 milisegundos por siglo, en los últimos 2.700 años. Por otro lado la **órbita de la Luna** aumenta unos 3 cm. por año (la Luna se aleja).

Se estima que existen unos 14.000.000.000 de **estrellas** semejantes al Sol, en nuestra galaxia. El **Sol** empezó a quemar hidrógeno hace unos 4600 millones de años y actualmente está en la mitad de su ciclo de vida. Antes de morir,



el Sol se convertirá en una gigante roja y posteriormente en una enana blanca. Igual que el Sol, morirán todas las estrellas y morirán todas las que aún no

han nacido. Finalmente, llegará un momento en el que no existan estrellas.

El **Sol** no está donde lo vemos. Efectivamente, la luz del Sol tarda unos 8,3 minutos en llegar desde el Sol hasta la Tierra, por lo que siempre vemos el Sol donde estaba hace unos 8,3 minutos. Este desfase es mucho más pronunciado en otras estrellas, ya que la luz de otras estrellas tarda mucho más en llegar a la Tierra que la del Sol. Por ejemplo, la luz de la estrella Próxima Centauri, la más cercana a la Tierra (después del Sol), tarda 4,3 años, la estrella más brillante, Sirio A, está a 8,6 años luz y las estrellas de la constelación de Orión están entre 70 y 2.300 años luz.

La **Astrología** carece de base científica. Todos los objetos ejercen sus fuerzas gravitatorias sobre los demás, según la ley de la gravitación universal de Newton. No tiene ninguna base científica indicar que las estrellas y constelaciones lejanas ejercen alguna influencia decisiva en el nacimiento de las personas. La fuerza gravitatoria ejercida por el médico o la madre es mucho mayor que la ejercida por la estrella más cercana, Alfa del Centauro (a unos 4,3 años luz de distancia). Incluso, la radiación electromagnética de una lámpara es mucho mayor que la recibida del espacio. Además, nunca dos gemelos sufren exactamente la misma suerte o son iguales en carácter y resultaría difícil de creer que todos los afectados por alguna gran catástrofe estén influenciados por las constelaciones de igual manera. Algunos astrólogos rebaten este argumento indicando que para hacer una buena carta astral se necesita día, hora y lugar de nacimiento y que sólo conocer el día no es necesario por lo que las predicciones

de los horóscopos semanales quedan totalmente descartadas. Por otra parte, hasta la mayoría de los astrólogos están de acuerdo en que no es posible adivinar el futuro, sino más bien un conjunto de pautas de comportamiento o personalidad básica que, por supuesto puede variar con las circunstancias personales o con la propia voluntad del individuo. Por eso, los astrólogos dicen que requieren el diálogo con el individuo para ver cómo afecta o ha afectado en su vida esas influencias astrales. Muchos científicos del mundo, incluyendo muchos premios Nobel, firmaron un manifiesto en el que dejaban claro que la astrología y los horóscopos carecen totalmente de base científica y son áreas aprovechadas hábilmente por charlatanes.

En los últimos años se ha extendido el “rumor” interesado (incluso se han vendido libros y realizado documentales defendiendo esta idea), de que el hombre no llegó nunca a la luna, y que todo fue un gran montaje. Como ocurre en otras teorías conspiratorias (base extraterrestre en el triángulo de las Bermudas, pirámides de Egipto construidas por marcianitos, ovnis, abducciones,...) este rumor está basado en argumentos absurdos. El hombre pisó la Luna, no una, sino 6 veces (solo fracasó la misión Apolo 13, suceso que inspiró una buena película protagonizada por Tom Hanks). Un total de 12 astronautas pisaron nuestro satélite entre 1969 y 1972. En total trajeron 382 de rocas lunares que se encuentran en diferentes museos. También dejaron espejos en la superficie de la Luna que los científicos utilizan para medir la distancia Tierra-Luna con una gran precisión, midiendo el tiempo que tardan rayos láser en ir y volver reflejados.

Ruben Roa
Profesor de ESPA

¿Qué había pasado en el Año 1983?

El año que abrió sus puertas el CEPA de Aranda fue 1983. En este año ocurrieron muchas cosas que vamos a descubrir. Éstas provocarán en algunos un retorno a sus recuerdos y en otros un descubrimiento de acontecimientos que le sorprenderán. Vamos a hacer un recorrido por distintas efemérides que en cierta manera formaron parte de la Historia.

HISTORIA:

- El 17 de Febrero se aprueba el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- El 23 de Febrero el gobierno de Felipe González expropia el grupo de empresas Rumasa propiedad de José María Ruiz-Mateos.
- El 23 de Marzo, el presidente estadounidense Ronald Reagan, propone un escudo defensivo, que con el uso de la tecnología láser o mediante un haz de partículas “interceptará o destruirá”, los misiles enemigos que se desplacen a lo largo del espacio.
- El 29 de Marzo, en Alemania Federal es elegido como canciller el demócrata-cristiano, Helmut Kohl.
- El 17 de Mayo, Israel acuerda con Líbano la retirada de sus tropas del país.
- El 30 de Mayo ETA libera a Diego Prado y Colón de Carvajal, tras 72 días de secuestro.
- El 12 de junio, más de 100.000 personas piden en la capital de España el referéndum sobre la OTAN.
- El 30 de Julio se aprueba en España la nueva Ley Laboral en la que se establecen las 40 horas de trabajo semanales y los 30 días de vacaciones anuales.
- El 6 de Agosto, el incendio del petrolero “Castillo de Bellver” provoca una gigantesca marea negra frente a la costa de Sudáfrica.
- El 23 de Octubre, un coche bomba mata a 79 personas en la embajada estadounidense en Beirut (Líbano).

- El 29 de Octubre, un terremoto en Turquía provoca 1330 muertos.
- El 30 de Octubre, en Argentina, tras la caída del régimen militar, es elegido como presidente Raúl Alfonsín.
- El 26 de Noviembre, seis enmascarados roban en el aeropuerto de Heathrow (Londres), 6800 barras de oro de 400 gramos cada una.
- El 27 de Noviembre, en el aeropuerto de Barajas, un Boeing 747, de la línea Avianca, tiene un accidente con 181 víctimas.
- El 5 de Diciembre, los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL) secuestran por error a Segunda Marey, ciudadano español afincado en Francia, que será liberado el 14 de Diciembre.
- Klaus Barbie, “El carnicero de Lyon” es detenido en Bolivia.

CIENCIA:

- El 3 de Enero, Apple presenta el primer ordenador con ratón, al que llama “Lisa”
- El 13 de Junio, es lanzada al espacio la sonda “Pionner 10”, convirtiéndose en el primer objeto de fabricación humana en abandonar el Sistema Solar. Se dirige a la estrella Aldebarán donde tardará 1.690.000 años.
- El 22 de Enero, se realiza el primer trasplante de hígado en España, en Barcelona.
- Un embrión congelado es implantado con éxito en una mujer por científicos australianos.

- En la estación antártica de Vostock se recogió la temperatura más baja registrada en nuestro planeta, -89,2 ° C.
- Aparece en el mercado el chicle “Trex”.

TELEVISIÓN:

La televisión estrenó series que en un determinado momento marcaron nuestra vida, así tenemos:

- “Anillos de Oro” con Ana Diosdado e Imanol Arias.
- “Dinastía” con el malísimo JR.
- “Fama” que tanto influyó en nuestros años jóvenes, cómo usábamos esos calentadores en las piernas y qué bien bailaba Leroy...
- “Retorno a Brideshead” y “Flamingo Road”
- “Los Desastres de la Guerra” serie histórica que narraba la Guerra de la Independencia Española.
- Aparece la primera televisión autonómica: Euskal Telebista.
- España termina el Festival de Eurovisión con 0 puntos. Nuestra representante era Remedios Amaya con la canción “Quién maneja mi Barca”.
- Se produce un gran escándalo en España, con el grupo femenino “Las Vulpes” y su canción “Me gusta ser una zorra”.

CINE:

- La película española “La Colmena” de Mario Camus, consigue el León de Oro en el Festival de Berlín.
- Se estrena en el cine “El Retorno del Jedi” de Georges Lucas, tercera entrega de la saga sobre La Guerra de las Galaxias.
- Mueren personajes cinematográficos como Gloria Swanson, Georges Cukor y en España, Estrellita Castro.
- “La Fuerza del Cariño” gana el Óscar a la mejor película, con Sirley MacLaine y Jack Nicholson.

CULTURA:

- Muere Joan Miró, representante del Surrealismo Español.
- Muere el dramaturgo Tennessee Williams, creador de obras como “La gata sobre el tejado de Cinc”
- Rafael Alberti recibe el premio Cervantes de Literatura, máximo galardón de las letras españolas.

MÚSICA:

- La empresa alemana Deustche Gramophone lanza al mercado el “Compact Disc”, firmando el certificado de defunción del vinilo.
- El cantante del grupo “Triana” muere en un accidente de tráfico.
- Los grupos que más se oían en este año eran: AC/DC, Rolling Stones, Accept, Alan Parsons Project, Barricada, Camilo Sexto, Culture Club, Depeche Mode, Jean Michel Jarre, Los Chichos, The Police,... y muchos más.
- En TVE triunfa el programa musical “Tocata”.

DEPORTES:

- El futbolista francés Michel Platini consigue el Balón de Oro.
- Ángel Nieto se proclama campeón del mundo de motociclismo en la categoría de 125 cc.
- Se retira de la competición el tenista Björn Borg.
- España gana a Malta por 12 a 1, en el estadio Benito Villamarín de Sevilla, y le permite clasificarse para la Eurocopa de 1984.
- Nelson Piquet se proclama con Ferrari, campeón del mundo de Fórmula 1.
- El Athletic de Bilbao gana por segundo año la Liga Española de Fútbol.

Maribel Quijada
Profesora de ESPA

DE NUESTRA COMARCA AULA DE ROA

LEYENDA DE LA VIRGEN ST^a M^a LA MAYOR DE GUMIEL DE MERCADO

Cuenta la leyenda que en una ocasión hace muchos años, hacia el 1813, quisieron robar los franceses la venerada imagen de la Virgen Santa M^a la Mayor de la Iglesia parroquial y se la llevaron cargada en un carro tirado por bueyes y la quitaron la corona. Al llegar al río Gromejón los bueyes no podían cruzar por más que lo intentaban, entonces unieron muchos animales más a tirar del carro y seguían sin poder pasar. Ante la

negativa de los animales y la inminente llegada de los mozos del pueblo que venían a recuperar su Virgen santísima, intentaron quitarle el anillo del dedo y en ese momento la virgen dobló el dedo impidiendo el hurto, viendo a los mozos del pueblo ya cerca y no pudiendo llevarse nada, abandonaron a la Virgen allí y la devolvieron a su altar mayor donde así sigue hoy con el dedo doblado y su anillo puesto.

Alumnas de Gumiel de Mercado

Himno a Fuentelcéspedes

1^a Estrofa

Fuentelcéspedes, Fuentelcéspedes,
Fuentelcéspedes pueblo noble,
pueblo llano castellano
de la Ribera del Duero.
Pueblo alegre desde antaño,
de danzas y romería,
de bodegas y buen Vino,
de sudor y gallardía.

2^a Estrofa

Fuentelcéspedes tu cosecha
es siempre la mejor,
de tus campos brotan flores,
de tus gentes brota amor,
de tu ermita devociones,
de tus fuentes ilusión
y de tus vinos
la semblanza y el humor.

Alumnas de Fuentelcéspedes

CUANDO YO ERA PEQUEÑITA...

Pinilla de Trasmonte es nuestro pueblo y tiene una extensión de terreno de 6.800 hectáreas, el tercero en extensión de la provincia de Burgos. Cuando nosotras éramos pequeñas en mi pueblo, íbamos 74 chicas y 80 chicos a las escuelas con 2 maestros. A nosotras nos enseñaban costura, labores del hogar y a todos, cálculo lecciones, Geografía y un día a la semana Religión. Con una enciclopedia dábamos todas las materias. Todos teníamos una pizarra individual y 2 encerados y las paredes decoradas con 1 mapamundi y varios mapas de España, los pupitres preciosos de madera con su tintero eran para dos personas. La maestra nos tenía separadas por edades y las mayores enseñaban a las pequeñas las letras. Nuestro libro de

lectura era El –Quijote que nos encantaba leer, y también nos mandaban deberes para casa.

Durante el día huíamos de Sr. Cura que si te le encontrabas tenías que besarle la mano.

En la calle jugábamos entre barro y piedras ¡Qué charcos se preparaban! Al Inque los chicos, a las tabas las chicas, a los Tres Navíos (tres navíos en un mar y otros tres en busca van), a la cuerda, a la pelota, al Escondite, a las Alubias (o pon), al Bote... Al anoecer teníamos que ir al Rosario todos chicos y chicas y ahí quedaban los mozos y las mozas para encontrarse y pasear.

Ay Guindilla, Guindilla, Guindilla
Que ya no te quiere
la de la toquilla

Ay Barbero, Barbero, Barbero
Que ya no te quiere
La hija el herrero

En el pueblo había médico, veterinario tres tiendas de comestibles, ultramarinos y bar. Y muchas vacas que las teníamos miedo, varios rebaños de ovejas y un cabrero venía y hacía un rebaño con las cabras del pueblo, que cada día recogía en un sitio al Otero, al Tarrero, al Puentencimero y así...

Había fuente al lado de la carretera de Silleruelo, allí iban a lavar las madres y nosotras ¡claro! Entre las amigas quedábamos para ir a por el agua juntas pues como no había agua corriente, pero también iban los chicos y más de cuatro cántaros sí se han roto.

El 4 de julio siempre han sido las fiestas en Honor a San Laureano. Ese día estrenábamos vestido y zapatillas de algodón. Hasta el pueblo venían los músicos y bailábamos mucho, además se acercaban hasta el pueblo 6 ó 7 tómbolas, el golosinas y se sorteaban almendras, Maceo y el Matamoros sorteaban lotes que hacían de todo, hasta que este señor puso el bar el Rollo en Aranda y ya no vino más. Otro que no fallaba en las fiestas era el Heladero ¡Mmm! Con su helado de bloque y sus cucuruchos de galleta riquísimos, y es que ¡Te lo pasabas! El primer día se hacía la fiesta en el pueblo y el segundo en la era, Desde que te levantabas hasta que te acostabas era un no parar ¡uf! Con sus almuerzos, los cánticos y además se disfrutaba mucho.

Alumnas de Pinilla Trasmonte

LA COMEDIA

En el año 46 ó 47 vino a nuestro pueblo, Santa M^a de Mercadillo, un maestro que era catalán de Tarragona, se llamaba Don José y su mujer Dña Carmen. Daba clases a los chicos, unos 18 ó 20, en el mismo sitio donde damos nosotras clase hoy, y quiso en una ocasión preparar un teatro con los alumnos y las gentes del pueblo. Una de nosotras, Vitoriana hacía de vieja, y también actuaron Adela, Cleofé, Vitorina, Fonsa, Salomé, Feli, Herminio y Mariano su hermano, Avelino trajo una ovejita con su esquililla y todo, el difunto Bartolo y el hijo del maestro Pepito de 9 años actuó también y su hermana Paquita, de 7, hizo la comunión con nosotras ese año, pero ella vestidita de blanco, que no se estilaba.

Se molestó mucho en prepararlo y ensayaron durante 3 ó 4 meses por la noche. El maestro daba durante el día las

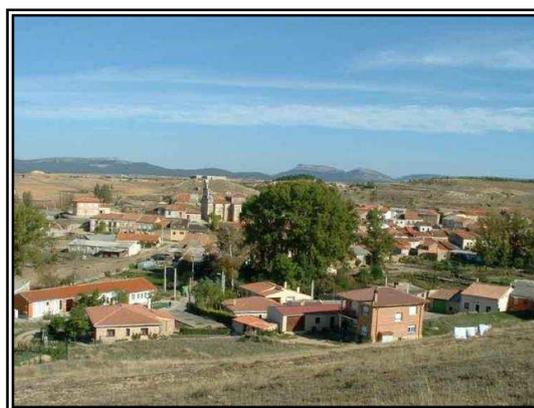
clases normales de los chicos y tenían clase por la noche con los labradores, cuando volvían de la labranza, y luego ensayaban la obra. Hasta el cura Don Matías, que era militar y cura a la vez y le encantaba jugar con los chicos, quiso participar y nuestra maestra Dña. Emilia Rubiales que era de Torre, nos dejaba ir a ensayar sin problema, para que la obra fuese un éxito.

Como así fue, era una comedia costumbrista de labriegos. El día de San José, santo del maestro, se estrenó y vinieron a verla tanta gente de pueblos de alrededor como Tubilla, Ciruelos, Pinilla o Valdeande, que hubo que repetir la actuación al domingo siguiente.

En la comedia había una cancioncilla que aún recordamos con gusto:

**Ya se murió el burro
Que acarreaba la vinagre
Ya se lo llevó Dios
De este mundo miserable**

**Todas las vecinas fueron al entierro
Y todas las vecinas echaban un responso
Y la tía Narcisa se lo guardó en el bolso**



Alumnas de Santa M^a de Mercadillo

EL CIRCUITO DE MOUNTAIN BIKE

Se canta por las calles *“Al entrar en Pardilla que cantaremos, que preparen la cena que ya venemos”*, bueno pues nosotras somos de Pardilla y su nombre se lo debe a que antiguamente aquí existía un Parador (de ahí “Paradilla”), para reposar en el camino los caballos y demás animales lo mismo que la gente que iba en el carro. Dicho parador tenía una piedra blanca preciosa que constituía toda la balconada en la que ponía PARADOR MARTÍN GARCÍA Y GARCÍA SU MUJER, y cuenta que aquí descansó una noche la reina que lo era en ese momento Isabel II.

De lo que queremos hablar hoy es de un circuito de Mountain Bike que tenemos en el pueblo y que el domingo 17 de Mayo de 2009 celebrará su 20º aniversario de su celebración.

El circuito se montó en honor de Alberto Fernández, el ciclista de Aguilar de Campoo que por desgracia sufrió un accidente en las inmediaciones del pueblo donde hoy se encuentra un monolito, lindando con Honrubia, en el cerro el monte Marcelo.

El circuito en principio lo creó y organizó La Asociación de Cultura y Deporte de Pardilla, hoy en día lo siguen realizando pero un particular es la persona encargada de que éste domingo 17 de mayo no falle nada y discurra todo

como debe con la ayuda de voluntarios y del Iltre. Ayuntamiento de Pardilla que colabora con él, para mantener el recuerdo de éste gran ciclista que perdió la vida cuando venía de recoger un premio en Madrid el 14 de Diciembre de 1984.

La primera mitad del recorrido discurre entre encinas y sabinas propias de las zonas de mayor altitud del paseo, subiendo por el término de la Espesada, llegando al cerro de la Mojonera, de ahí descendemos hacia el arroyo del Val por la Cañada Real de las Minervas en otro tiempo recorrida por las cabezas de ganado trashumantes en busca de pastos frescos, torciendo a dar la vuelta a Cabeza Aguda donde se observan rapaces preciosas en el aire provenientes de Montejo de la Vega. Ahora descendemos, encontrándonos campos de labor salpicados de almendros y viñedos, llegando a Corral Alto que mejores perspectivas nos ofrece de las Hoces del río Riaza con sus buitres haciendo círculos. Y aquí continuaremos por el camino de Montejo en dirección al pueblo de Pardilla donde termina el recorrido.

Os esperamos para que lo recorráis a pie o en Bicicleta cualquier día de buen tiempo. Un saludo

Las Alumnas de Pardilla

A MI PUEBLO

Es mi orgullo ser de aquí
de este pueblo castellano
de la Ribera del Duero
y nuestro Patrón Santiago

Es mi orgullo ser de aquí
de Castrillo de la Vega
burgalesa soy señores
con mi Virgen de la Vega

Si vas por la vieja ermita
y no está la Madre Buena
sube al pueblo y la verás
que en la Iglesia, nos espera.

¡Oh! pueblo en que nací
¡Oh! torre con las cigüeñas,
¡Oh! Virgen tan rebonita
con el vestido de seda.

Escuelas del pueblo mio,
la plaza cerca de la Iglesia
balcones del Ayuntamiento
luciendo nuestra bandera

Por la fiesta Nacional
con la Virgen de la Vega,
con la procesión solemne
de nuestro pueblo solera

Y... aquellas noches de ronda
con las copillas diversas
que te robaban el sueño
y hacían soñar despierta

¡Pueblo mio generoso
de ti vivo enamorada
tú me diste mil amores
con mil besos de esperanza!



Matilde Pascual
Castrillo de la Vega

LA MINA DE AGUACAY

Corrían los años 60 cuando muchos hombre corrían y cantaban por las calles de Fuentenebro, pueblo que debe su nombre a la cantidad de Fuentes que tiene como por ejemplo: La fuente del Realillo, los Pradillos, las Palancas, el Hocino, la Balvina, Pedrocano, de Vallejo real y de Vallejo la puta, las Coronillas, Mingorrubio, Valdevellano, Fuentecilla, Fuentepiana, Valdeagua y la del pueblo claro; y a los Enebros enclavados desde antiguo al sur en el Palancar, la Zapatera o por el camino de Honrubia, al Este en la Pobeda, en Valdevelano, Matamosa o el Carrascalón.

En el término denominado de “El Hilo” a 4 Km del pueblo se encontraba la mina de **Aguacay** llamada así pues hay un chorro del prado de la Virniega que si se observa bien tiene forma de la yegua del tío Manantiales, dicen. Dicha mina fue explotada por la empresa Silicatos Ibéricos para la explotación de cuarzo, feldespato y mica, componentes principales del granito. Para ella trabajaron 30 ó 40 mujeres que deshojaban la mica en la casa del tío Fernando.

Muchos trabajadores durante esos años vinieron a vivir aquí ó de pueblos cercanos como Aldeanueva: Gaspar Domingo, Vitoriano Velásquez Pedro Pérez o Aurelio Delgado (el Gallo), o de Aranda, Pradales, de Honrubia, Moradillo, Aldehorno o de Ciruelos. Y otros eran de aquí, recordamos a Cayo, Agustín Redondo, Julio Martín, Albino Pecharromán, Mariano de Diego, Mariano Redondo, Eugenio Pérez, Domingo Narro, Lucio, Paulino García, Manolito Hergueta, Antolín Miguel, Policarpo de Blas, Ñlonginos de Blas, Eutimio Pecharromán o Casiano.

La empresa no tenía buenas medidas de seguridad laboral lo que llevó a la muerte de casi todos los anteriores, excepto 2, que murieron de “silicosis” por la inhalación del polvo de las piedras.

Pero mientras ellos estaban aquí hubo mucho movimiento en el pueblo, entonces estaba el Teleclub que era bar también, y por la mañanas la Amparo, la barbera daba el aguardiente con la pastita a todos ellos y vendía tabaco; y Diego Narro tenía bar carnicería y tienda; Dionisio el Cano “Campeche”, vendía pescado y comestibles, y el Silvio que vendía pescao e iba todos los días con la bicicleta a Aranda. Sole que tenía una Mercería y Amparo Plaza que tenía carnicería, y panadería.

En esos días teníamos en Fuentenebro el primer consultorio de Rayos X de toda la comarca, enclavado en la calle la Costanilla, la farmacia de Félix Pascual. Y unos años antes relucía también un médico y su maravilloso coche, era Don Álvaro Fermín Izquierdo(1860-1935), el cual inventó el mentoconógrafo, que mejoraba la salud mental, por el cual dieron varios premios como el Título de la Real Academia de Medicina de Madrid. Y por sus estudios de la salud en las escuelas, le dieron el premio de la Junta Superior de Protección a la Infancia y la Cruz de 1º clase de la Orden de Beneficencia.... Un Señor importante fue Don Álvaro, y generoso con el pueblo pues siempre nos atendió aún sin tener Iguala Médica, no le importaba.

Mientras todos estos hombres corrían por nuestras calles, a los quintos les gustaba correr a los gallos (pobres gallos, pero lo recordamos...) y todos estos hombres al acabar la jornada iban a las bodegas a echar un trago y una parrafada, jugaban a la Tarusa o el chito, en el frontón, pelota a mano o las cartas. Eran alegres y cantaban mucho por las divirtiéndose y divirtiéndonos a todos.

Además había baile los domingos donde la Jacoba que nos encantaba y comedias en la casa del cura, bien amenas.

Alumnas de Fuentenebro

LAS HISTORIAS ANTIGUAS DE BODEGA, VIÑA Y VINO

El cultivo de las viñas requiere y ha requerido siempre del trabajo durante todo el año, y eso era nuestra vida, que os vamos a relatar entre anécdotas y labor como pasábamos el año. Nosotras teníamos los planteles en los Llanillos, monte Pinadillo, cuesta la Cabaña, por el camino de Campillo, las mesillas, la Sendilla, que son suelos secos, de clima cálido y nos daba unas uvas de “tinta del País”, “Tintorera”, “garnacha” o “pirulés” bien ricas.

Comenzaba la labor por la poda, allá por Enero, Febrero o Marzo, que lo hacíamos con tijeras apropiadas, y antes se cobijaban las cepas, par protegerlas. Se hacía la poda en V dejando 3 a un lado y 4 a otro, lo llamaban “dar y purgar”. Se amontonaban los vástagos o palos, los hacíamos manojos y los trenzábamos la cola, para guardarlas en la tenadas para que no se mojasen, pues se utilizaban ya secas para merendar chorizos, pero también para prender la lumbre de casa.

Una vez fuimos a hacer chocolate a los corrales de la mora, donde se guarecían los pastores con las ovejas, allí pusimos el puchero con agua y el chocolate y nos fuimos a buscar palos

para la lumbre, cuando volvimos teníamos enredada en el puchero una culebra, ¡Ahí cuidándolo! Venga a tirarle piedras para que se fuese, ¡Vaya susto!

Tras la poda, entre viñas queda despejado de sarmientos y facilita la excava que comienza en marzo. Esta es la mejor época para plantar palos nuevos, se hacía plantando un despunte o sarmiento cortado o plantando uno de los tallos con raíz que crecen al lado de las cepas.

Cuando llegaba la primavera se hacían hoyetes y echábamos basura de nuestro ganado, ovino, o gallinas o cerdos...

Ya en Mayo asoman las primeras yemas. “A la Cruz, la viña reluz”. Aprovechamos para hacer injertos. Se cortaba el sarmiento de cepa silvestre de mal fruto pero muy resistente. Con el grosor adecuado se cortaba uno de los tallos a la altura de una yema y se abría por la mitad, las dos partes en que quedaba dividido se juntaban con una recia (hierba que al mojarse se vuelve más resistente). Por otro lado se preparaba el tallo a injertar en forma de punta “pipa” que se intercalaba en lo anterior y se

ataba con la recia, se protegía con tierra y en 3 o 4 años daba fruto.

Ésta es época de ronda de esquina en esquina iban los mozos cantando: “Si te he venido a rondar, ha sido por un amigo, si no te casas con él, me pesa el haber venido”. En una ocasión estaba Tere ya para irse a dormir, y antaño los abuelos echaban un madero cruzado a la puerta por la noche para que no se abriese la puerta, ella subía ya la escalera cuando oyó a los mozos de la ronda y a dos en concreto cerca de su puerta que hablaban entre ellos ”Pues métela por debajo de la puerta” Eran Elain y Alejandro, intentando meter una carta por debajo de su puerta. Ella se acerca a la puerta y sujeta la carta para que no la puedan meter. “Pues inténtalo en otro lado” y ella siguió sujetando y ahora no dejaba ni meter ni sacar la carta. “pero como no vas a poder, anda déjame a mi” “Trae ya la meto yo” y estuvieron un rato. Aún conserva la carta en la que había una torre dibujada como la de la Iglesia del pueblo y decía “Me harías el hombre más feliz del universo si accedieras a mis relaciones matrimoniales”. Al día siguiente en el bar ella les comentó la jugarreta de sujetar ella la carta, y que si no hubiera estado el madero del abuelo, hubiera abierto la puerta y se rieron muchísimo.

La mayor parte de las labores del viñedo se realizan en estos primeros

meses del año, como sulfatar para proteger de las plagas. Terminando a finales de junio, donde para San Juan los novios a las novias las hacían los enramados, que eran hechos con flores y ramas, my bonitos y los que no las querían las ponían cardos.

En Julio la fiesta de Santiago Apóstol, nuestro patrón, había baile tres días que lo pagaban los quintos y salíamos mucho a la calle. El Balvino, con el tío Calcetines y el tío Molilla tocaban la flauta y Félix, la caja, y después pasaban la boina para que echasen la moneda mientras daban las Dianas y decían “como no me pagues te meto la flauta” y venía gente de fuera. En muchas ocasiones nos juntábamos en las bodegas para merendar, y antes no estaba todo tan cuidado como ahora y existían cardos como personas de grandes. En una ocasión vino con nosotros un chico de Madrid que al salir de la bodega se giro un poco y dijo “buenas noches tenga usted” y todos le miramos raro y le comentamos “¡¡¡pero si es un cardo!!! Grande pero cardo” ¡¡ja ja ja¡¡ Qué risas nos pasamos durante años con eso!! Bueno, bueno, siempre que sale el tema o incluso al vernos de nuevo, aún recordamos lo del cardo.

A finales de verano la uva ha alcanzado su maduración, no siempre en los mismos días, pero por la última semana de Septiembre y Octubre ha sido

siempre lo normal. La víspera venían trabajadores a la plaza del pueblo gentes de otros lugares ofreciéndose, para ir junto a las familias y vecinos que siempre nos hemos ayudado entre nosotros en las labores de vendimia.

Mientras en la bodega iban preparando las cubas lavándolas para esmohograrlas con sal y agua hirviendo y raspando con un escobón. En casa se iban mojando los cestos y preparando conachos o cestos junto a tijerillas, cuchillitos y demás.

Siempre ha sido una fiesta, sonde se hacían miles de bromas como el típico lagarejo entre los jóvenes o rebozar la cara con las pellejas del vino que se transportaba después entre los lagares. También se acostumbraba a merendar mucho juntos ya que se trabaja tanto juntos durante todos los días, y cantábamos muchísimas canciones, en el camino al “arromador” que era un señor que con una romana iba pesando y apuntando el peso del fruto que traíamos junto al nombre del particular que lo dejaba, justo antes de la pisa, que por supuesto era con los pies en los lagares pequeños.

Cuando se obtenía el mosto se metía en pellejas de piel de cabra atadas del cuello y patas que apoyadas sobre la espalda se transportaba a la bodega en lo

que se llamaba “Tirar el mosto”, y se iban llenando las cubas de hasta 300 arrobas (1 arroba = 5 cántaras = 16 litros) que estaban montadas dentro de las bodegas, allí fermentaba, generando el “tufo” que es un gas CO₂ que se produce en la fermentación alcohólica y se expulsa por las zarceras de las bodegas, pues es muy peligroso, muchos han fallecido por su culpa, por ello se bajaba a la bodega con una vela o candil, y si se apagaba, es que no se podía bajar, además siempre se estaba hablando entre los compañeros que trabajaban en las labores en bodega para asegurarse de que el compañero seguía bien.

Una vez obtenido el vino, se añadían algunas sustancias para modificar el color o el sabor. Hoy en día se hace de un modo más analítico de los vinos, pero entonces, estas apreciaciones se hacían a ojo y las sustancias utilizadas eran gelatinas, cocción de pezuñas de vaca, que afinaban el vino, y ha habido casos de huesos de jamón o más que desaparecía en la fermentación dejando en el vino las características buscadas.

A partir de éste momento sólo queda esperar unos meses para que el vino estuviera bien asentado y a degustarlo de nuevo, y volvemos a empezar el año.

Alumnas de Castillo de la Vega

NOTICIAS

VEINTICINCO AÑOS

El Centro de Educación de Adultos conmemora este año los veinticinco años de su creación, aunque ya venía funcionando como Aula de Educación a Distancia desde dos años antes.

Como reconocimiento a cuantas profesores y profesoras pasaron por aquí y aportaron su sabiduría, bienhacer y a todos los alumnos y alumnas que nos ayudaron a crecer, hemos querido celebrar estos veinticinco años con una serie de actividades que se han desarrollado a lo largo de estos dos últimos meses. Como colofón hemos programado una cena para todos cuantos se han animado a recordar viejos tiempos.

Algunas imágenes ilustran estas conmemoraciones.



JORNADA DE CATA

El día 28 de abril se celebró una jornada de cata, dirigida por los presidentes de los sumilleres de Castilla y León y de Aranda de Duero,

Más de 40 personas realizaron una cata didáctica, analizándose vinos de todo tipo, especialmente de la Ribera.

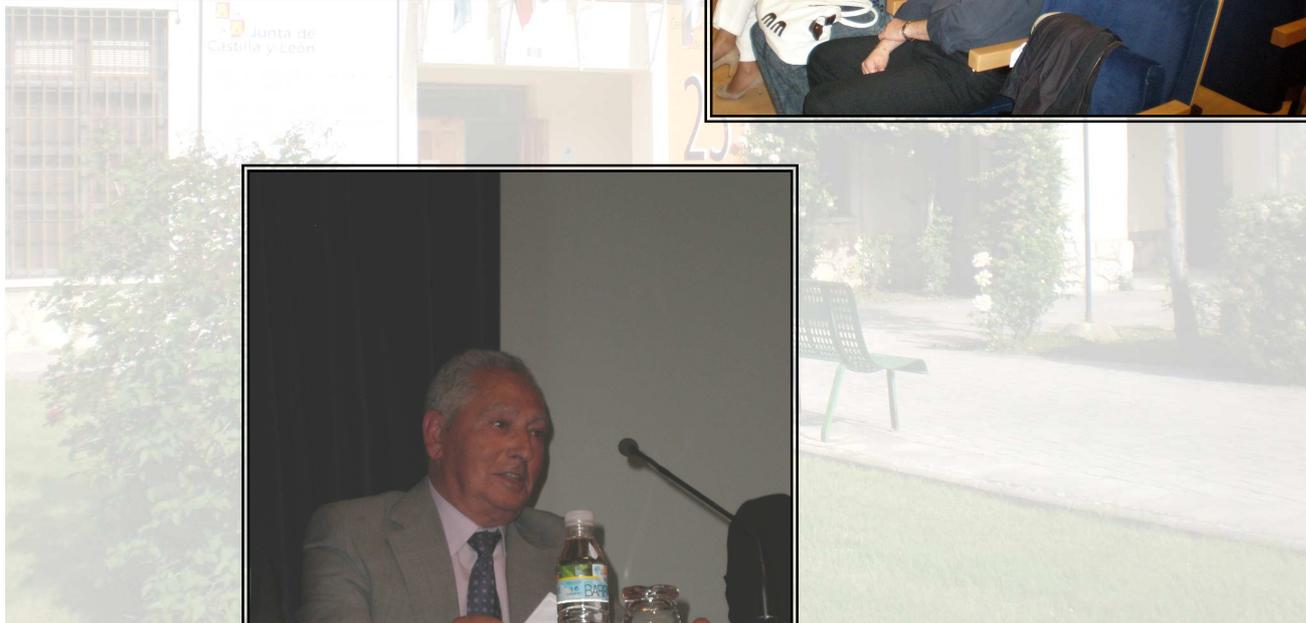
Un éxito



MESA REDONDA.

El día 14 de mayo, tuvo lugar una Mesa Redonda, con el título “La educación de Adultos en Aranda de Duero”. Participaron: antiguos alumnos, profesores, la inspección educativa y D. Luis Santos, primer profesor y director del Centro.

Acompañados de numerosos alumnos, profesores y antiguos alumnos se rindió un cálido y emotivo homenaje a Luis Santos por su labor en el Centro. ¡FELICIDADES!



ALUMNOS GRADUADOS 2008



Entrega de los títulos de Graduado a la última promoción



Asistentes a la charla-coloquio

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Del 25 al 30 de mayo una exposición de fotografías de estos años ha sido visitada por multitud de personas y antiguos alumnos que recordaron viejos tiempos.



La exposición

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Conchi Hernando nos ofreció un recital el día de Puertas Abiertas



CONFERENCIA: PRESENTE Y FUTURO DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS a cargo de D. Tomás González, Jefe de Servicio de Educación de Adultos de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León

Si quieres más información visita nuestra página:
<http://cepacondedearanda.centros.educa.jcyl.es>

VIAJE A BRUSELAS

Una vez más el Centro ha organizado el tradicional viaje a un país europeo, cuyos objetivos, además de conocer las características geográficas, culturales y monumentales del país, nos ha servido para afianzar lazos de relación entre las personas que estamos en el Centro.

Este año, nos hemos decidido por Bélgica y Holanda. El viaje se realizó durante el puente de la Comunidad de Castilla y León, siendo un total de 30 personas las participantes. Al frente,

Maribel Quijada, profesora de Sociales del Centro, organizó, coordinó y dirigió con gran acierto todas las actividades programadas.



Comenzamos en Bruselas, lugar de referencia desde el que todos los días realizamos las distintas visitas. En los siguientes días visitamos Gante, Brujas y también Ámsterdam, última etapa de nuestro periplo.

Un viaje fascinante en el que nos empapamos de otra cultura, paisaje y gentes.

PREMIO DE CONSUMO

Nuestra alumna, Consuelo Rodríguez Andrade, fue la ganadora del Premio en el Concurso Nacional de Consumo, derechos y calidad de vida, que tuvo lugar en el mes de diciembre. ¡Enhorabuena! para ella y su profesora Ana Isolina Rodríguez.



GANADORES PREMIOS DE CUBILLO

Alumnos de nuestro centro han acaparado todos los premios de la Tercera Edición de los Premios “Vinos de Cubillo”, concurso celebrado en Aranda de Duero, promovido por la empresa CECOGA S.L.

Ellos son: José Simón, Roberto Gutiérrez de Aranda de Duero y Lourdes García de

Sotillo de la Ribera, alumna del Aula de Roa.

José Simón reconocía en el “DIARIO DE BURGOS” que su asistencia al Centro de Adultos, a las clases de Enología le había motivado para elaborar su propio cubillo y presentarlo al certamen.



**Del Diario de Burgos
29 de mayo de 2009**

VISITA A LA EXPOSICIÓN LAS EDADES DEL HOMBRE

Como colofón a la conmemoración del 25 aniversario, el Centro realizó una visita a Soria. La exposición “Las Edades del Hombre” fue el punto de partida de un itinerario que se completó visitando el claustro de San Juan de Duero, San Saturio, San Baudelio de Berlanga y San Miguel de Gormaz.

Las fotografías reflejan algunos de estos momentos.



En el Claustro de San Juan de Duero



Vista del Duero desde la fortaleza de Gormaz



Columna-palmera en San Baudelio



El grupo en San Saturio



En los adarves de la fortaleza califal de Gormaz

RECETAS

Helado de fresas

INGREDIENTES

- 🍓 250 gr, de fresas
- 🍓 4 yemas de huevo
- 🍓 100 gramos de azúcar
- 🍓 600 ml. de nata líquida
- 🍓 1 cucharada de zumo de limón

ELABORACIÓN

Lavar las fresas y trocearlas. Batir las yemas con el azúcar

En un cazo, calentar la mitad de la nata. Retirar antes de que hierva y añadirla a la preparación de las yemas.

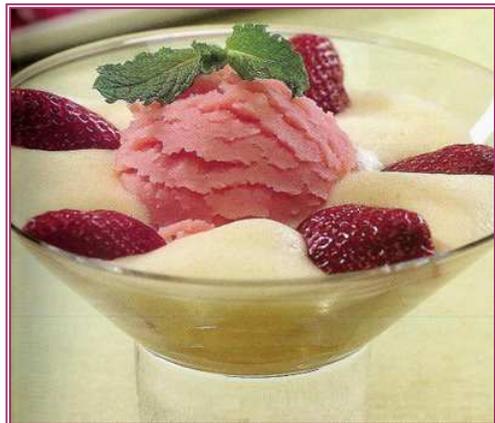
Mezclar y calentar a fuego suave sin dejar de remover hasta que la crema nape la cuchara.

Colar y dejar enfriar removiendo varias veces.

Agregar las fresas, el zumo de limón y triturar.

Incorporar la nata restante batida, mezclar y dejar en el congelador.

Remover cada dos horas.



Pastel de morcilla

INGREDIENTES

500 gr. de morcilla
700 gr. de patatas
3 escalonias o chalotas
1 yema de huevo
mantequilla, aceite
vino blanco, sal
leche



ELABORACIÓN

Pelar las patatas y cocerlas en agua con sal unos 20 minutos
En una sartén rehogar las escalonias picadas.
Regar con un poco de vino y cocer 2 minutos más
Retirar la piel de las morcillas y desmenuzar su carne. Incorporarla a las escalonias. Mezclar bien y retirar del fuego
Pasar las patatas por el pasapurés; poner el puré en un cazo a fuego suave y agregar un chorrito de aceite, la mantequilla y la leche necesaria para obtener un puré homogéneo y salpimentar.-
Poner los aros en una bandeja de horno, rellenarlos alternando capas de puré y morcilla, terminando con puré.
Pintar la superficie con la yema batida y gratinar.
Retirar los aros y servir.



Alicia Fernández
Nivel II “Virgen de las Viñas”

HUMOR

EN LA OFICINA

El problema en esta empresa es que nadie quiere asumir la responsabilidad de nada –dice uno a su compañero-. Pero ¡no le digas a nadie que yo lo he dicho!

El jefe es un empresario nuevo rico y no muy culto.

Señorita, escriba una nota –ordena a su despampanante secretaria-. citando a reunión de todo el personal para el viernes.

-¿Cómo se escribe “viernes”, con “v” o con “b” – pregunta la secretaria.

El jefe se rasca la cabeza:

-Bueno... ¡Vamos a cambiar la reunión para el lunes!

El jefe, con cara de malas pulgas, le dice a un empleado:

- No sé lo que haríamos sin usted en esta empresa, pero vamos a probarlo.

-Tú no pienses en mí como en tu jefe –dice el director de una empresa a un empleado-, piensa en mí simplemente como en un amigo que siempre tiene la razón.

INTERROGANTE EXISTENCIAL

Un filósofo va a visitar a otro que tiene gran fama de sabio. Y le hace la pregunta a la que lleva unos años dando vueltas:

- ¿Cómo explicas que tenga yo la barba blanca mientras que el cabello de la cabeza sigue siendo negro?
- Es muy sencillo- contestó el sabio- ¡Has trabajado más con las mandíbulas que con el cerebro!

Conchi Carrasco
Nivel II Virgen de las Viñas

PASATIEMPOS

Sudoku (en japonés: 数独, *sūdoku*) es un [pasatiempo](#) que se popularizó en [Japón](#) en [1986](#), aunque es originario de [Estados Unidos](#), y se dio a conocer en el ámbito internacional en [2005](#). El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9×9 celdas (81 casillas) dividida en subcuadrículas de 3×3 (también llamadas "cajas" o "regiones") con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. Aunque se podrían usar colores, letras, figuras, se conviene en usar números para mayor claridad. Lo que importa, en todo caso, es que sean nueve elementos diferenciados. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. Un sudoku está bien planteado si la solución es única. La resolución del problema requiere paciencia y ciertas dotes lógicas.

De la enciclopedia Wikipedia <http://es.wikipedia.org>

SUDOKU

8	7		4	9		2	5	
4		3	5				7	6
	9	2	3			1		
7	2	4			5			
9				1	4			2
			2	8	9			7
3		9				7	6	1
1	8					3	2	5
	6			7	3	4	9	8

1			8		7	4		
			3					
		2		1			8	3
5	1		2		6	8	3	
		8		4	5	1	2	
2			1	8	3	6	5	4
3			9	7	1		4	5
		7	6	2	4	3	1	
		1			8	7		6

¿Serás capaz de completarlos?

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras hemos escondido doce países de Europa. Encuéntralos

P	A	I	C	N	A	R	F	A
P	O	L	O	N	I	A	I	L
M	A	R	Q	U	C	C	T	E
A	I	R	T	I	E	A	A	S
L	U	X	G	U	R	G	L	P
T	R	L	S	I	G	L	I	A
A	E	S	U	I	Z	A	A	Ñ
B	L	A	I	N	A	B	L	A
L	A	L	E	M	A	N	I	A



**FELICES
VACACIONES**

**TE ESPERAMOS
EN
SEPTIEMBRE**

Han escrito en la revista:

**Isabel Yunquera
Toñi Sobrino
Rosalía Ayllón
Elena Delgado
Valcavado Arenales
José María Pérez
Consuelo Rodríguez
Azucena Santillán
Angel Vela
Alix Paola
Angelines Sobrino
Conchi Carrasco
Adilce Ditutala
Ana Nery Santos
Alejandro Martín
Alicia Fernández
Rubén Roa**

**Maribel Quijada
Alumnas de Fuentelcésped
Alumnas de Pinilla Trasmonte
Alumnas de Santa María del
Mercadillo
Alumnas de Pardilla
Matilde Pascual (Castrillo de la Vega)
Alumnas de Fuentenebro
Alumnas de Castrillo de la Vega**

**Coordinación revista:
Rosa María Marcos
Maribel Quijada
Rubén Soto**