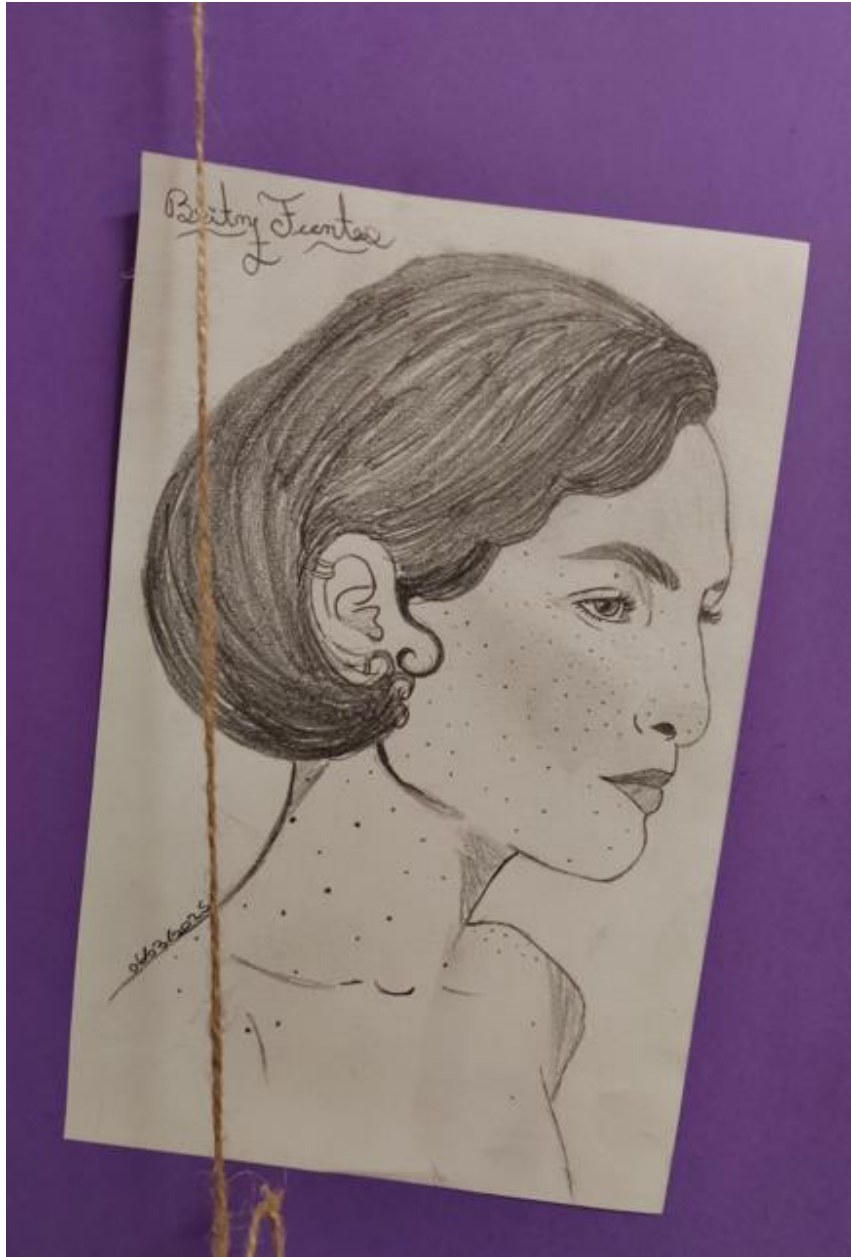


MUJERES COMPOSITORAS

Optativa: "Artística"





Para
música se la debe oír,
para amar la música
se la debe oír y
para creer en la música
se la debe oír"



Ana Lara

NACIÓ EL
NOVIEMBRE
AÑO

DO A
JYENTES,
TO MÁS
ORÁNEA Y
BRAS MÁS
IANA, POR
LO ES
SICIONES,
I EN LA
SONORO
IS ALLÁ.



Compositora.

Noviembre de
go (Alemania) y
ayo de 1847
yo, a causa de

ndelissohn
cto durader
es un ejemp
minista tanto en
cómo en divers
siales y culturales.

UNA NIÑA PRODIGIO, UNA A UNA EDAD MUY COMPOSER SU AÑOS. AD DE 12

COMPOSITORA


Ethel Smith

22 ABRIL 1858 - 8 MAYO 1944

...Z CON 17 AÑOS. VAGNER

...ON SU CAR SU RMITIÓ EN EL ENDE ... DE UN VEL DE DIOS I VON N EL H YSKI. EN IMS. H ON OS DE A SU

PRICE



Nació el 9 abril de 1887 en Little Rock, Estados Unidos

Murió 3 de junio de 1953 en Chicago

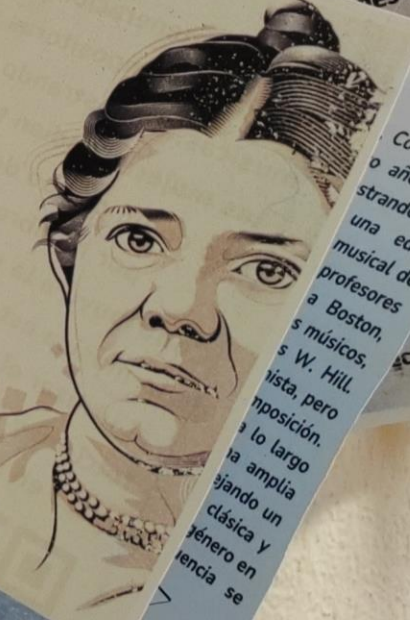
...simfónica. ganó en 1932 el Premio Wanamaker por su Sinfonía No. 1 en Mi menor. Este reconocimiento le permitió que su obra fuera interpretada por la Orquesta Sinfónica de Chicago en 1933 convirtiéndola en la primera mujer negra en tener una sinfonia interpretada por una gran orquesta estadounidense. Aunque no recibió muchos premios en vida, su legado ha sido celebrado en la actualidad. Su música, llena de alma y profundidad, sigue resonando como un himno de talento, resistencia y belleza atemporal.

Florence Price rompió barreras y llenó el mundo de armonías que siguen inspirando generaciones.

LEGADO

...COMPOSITORA Y ESCRITORA, FLORENCE PRICE DE LOS SIGLOS DEL SIGLO XX. SU LEGADO HA PERMANECIDO SUPLENDO A WOMEN SOCIAL AND POLITICAL LEADERSHIP. SUS AFECTOS MUSICALES Y SU INFLUENCIA EN LA MÚSICA A TRAVÉS DE SU LEGADO.

BEST AMY BEACH



NACIÓ EL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1867 EN ESTADOS UNIDOS Y MURIÓ EN 1944 EN NUEVA YORK POR UN PARO CARDÍACO

...Comenzó a ... años y a ... strando un ... a nat ... res hu ... y hombr ... s, del conoc ... ctura, de la n ... poesí ...

... profesores a Boston, s músicos, s W. Hill. ... ista, pero ... mposición. ... a lo largo ... na amplia ... jando un ... clásica y ... género en ... rencia se

Biografía

Legado en la música

Se puede afirmar que Teresa Carreño desempeñó una importante labor como pianista, cantante, poeta, empresaria artística, consejera y maestra de otros músicos. Ella fue una de las pocas mujeres de artistas que la cultura de su tiempo reconocía como un artista de la profesión.

... if you
... right
... go and
... fall
...

... como empieza
... más una de la
... anticismo temprano.



... obra más conocida es a la vez la
... más curiosa: se titula "Es das Jahr" (e
... ño) y contiene una serie de piezas
... inspiradas en casa uno de los meses
... el año.

Boulanger

... el 21 de Agosto de 1873
... en París (Francia)

... el 15 de Marzo
... de 1958



... BRAS
... (1913)
... (1914-1917)
... (1917-1918)
... (1918)
... (1921)

PREMIOS OBTENIDOS
"PRIX DE ROME"
"A LA OBRA"
"FAUST ET ELENA"
"FUE LA PRIMERA MUJER EN OBTENER"
"ESTE GALARDON"

87



...de la música...



Legado en la música
La vida musical de Fanny Mendelssohn...



Por Collection...Sibbungs